

| <i>Mapas sensoriais</i> | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|---|---------------------------|--|
| Público-alvo | Duração | Materiais e Recursos | Organização dos participantes | Abordagens pedagógicas | Local da atividade | Articulação curricular |
| 1º CEB (6-9) 2º CEB (10-12) 3º CEB (13-16) Outro: com as famílias | 3h cada passeio ... | Máquinas fotográficas Telemóveis Tablets Gravador Guião do passeio | - pequenos grupos de famílias | - interação - investigação etnográfica | - no bairro | - não aplicável (a atividade é transdisciplinar, mas os recursos podem ser utilizados por diferentes disciplinas). Adapta-se bem a projeto escola/turma. |
| Resumo da Atividade | Esta atividade consiste em dois passeios para recolher as paisagens sonoras e visuais do bairro onde se localiza a escola, com a finalidade de construir um dispositivo multimédia sobre as paisagens sensoriais do bairro. Os passeios sonoros consistem em entrevistas às pessoas do bairro: vizinhos, turistas, pessoas que vêm trabalhar, etc. Os passeios visuais pretendem fazer a recolha fotográfica de elementos da paisagem do bairro que apelem a diferentes línguas e/ou culturas. | | | | | |
| Objetivos de aprendizagem | Aumentar a consciência crítica da língua – explorar a PL – trabalhar de forma criativa com a PL – aumentar a consciência da diversidade da língua – experimentar PL | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Descrição detalhada da atividade</p> | <p><u>Mapas sonoros</u></p> <p>A turma/grupo escolhe o tema e constrói o guião de perguntas que deve incluir também o roteiro do passeio. Sugere-se que as entrevistas decorram em praças, pois é mais fácil encontrar pessoas disponíveis para conversar. No início do passeio, o guião deve ser entregue a cada família. No final do passeio, cada família envia para o organizador da atividade os registos sonoros que efetuou. Sugere-se a utilização de <i>WhatsApp</i> por ser mais ágil o envio de áudio.</p> <p><u>Mapas fotográficos</u></p> <p>Por forma a delimitar um percurso a ser efetuado pelos participantes, os organizadores devem previamente estipular um roteiro. Sugere-se que esse roteiro inclua as ruas mais movimentadas do bairro, com mais comércio, serviços, centros culturais, etc. No início da atividade, o organizador entrega o roteiro a cada família clarificando o propósito do passeio. Convém não ser muito restrito naquilo que constituem as paisagens linguísticas para dar liberdade aos participantes de escolherem livremente, interpretando o que poderá apelar a outras línguas e culturas. No final do passeio, os participantes enviam a recolha fotográfica para o organizador.</p> <p><u>Reconstrução multimédia do bairro</u></p> <p>Com o material recolhido, crianças, famílias e professores coconstroem, utilizando a aplicação <i>Google My Maps</i> (ou outra similar), um mapa do bairro incluindo a recolha (ou parte da recolha) sonora e visual. Esse dispositivo multimédia pode ser disponibilizado na biblioteca da escola e ser consultado por toda a comunidade.</p> | | |
| <p>Adaptações possíveis</p> | <p>Os participantes e/ou professores podem criar um guião de atividades a partir do mapa multimédia.</p> | | |
| <p>Competências a desenvolver</p> | <p>Linguagem não aplicável</p> | <p>Conhecimentos não aplicável</p> | <p>Competências do século XXI – criatividade – interação – descrição – reflexão</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| | | | – trabalho de grupo – cidadania – competências transversais |
| Competências prévias | Linguagem não aplicável | Conhecimentos não aplicável | Competências do século XXI não aplicável |
| Exemplos de recursos | <p>Exemplo de projeto em Montevideo com uma rede educativa escola, museus e famílias: https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1EbYEACeb0BFASV_ElerpHU0t6blzhFIO&ll=-34.90711707125061%2C-56.21024540571418&z=16).</p> <p>Explicação da aplicação Google My Maps: https://www.google.com/intl/pt-br/maps/about/mymaps/</p> <p>Tutorial Google My Maps (em espanhol): https://www.youtube.com/watch?v=3l6uBYa7HjA</p> | | |
| Reações/ feedback do professor | Não aplicável. | | |
| Reações/ feedback dos alunos | Após os passeios, pode ser recolhido o feedback dos participantes com a finalidade de construir um breve vídeo sobre os passeios sensoriais. | | |