

<i>Talen van overal</i>						
<b>Doelgroep leeftijd</b>	<b>Tijdsduur</b>	<b>Materiaal en hulpmiddelen</b>	<b>Indeling klas</b>	<b>Les aanpak</b>	<b>Locatie van activiteit</b>	<b>Interdisciplinaire connecties</b>
basisonderwijs (7-9)	2 uur 30 minuten	<p>Boek The Walkabout Orchestra, door Chloé Perarnau</p> <p>Grote boek illustraties</p> <p>Ansichtkaarten van het boek en papier om informatie op te schrijven</p> <p>Mentimeter</p> <p>Digi boerd</p>	individueel - kleine groepjes	<p>Samen een boek lezen en ontdekken</p> <p>Leerling participatie</p> <p>Onderzoekend leren</p> <p>Delen, discussiëren en reflecteren</p>	op school -	aardrijkskunde - burgerschap- taal vakken
<b>Samenvatting van activiteit</b>	Deze activiteit bestaat uit een eerste aanraking met taallandschappen (LL) door het boek The Walkabout Orchestra: Postcards from Around the World. Leerlingen zullen de wereld van diverse					

<b>(max. 50 woorden)</b>	personages binnenstappen, die verspreid over de wereld, ansichtkaarten versturen naar de leider om hun avonturen te delen. Elk in hun eigen stad. Gebaseerd op de ontdekking van het boek worden de leerlingen zich meer bewust van de talige en culturele diversiteit en hebben zij een eerste contact met taallandschappen. Op basis van de illustraties in het boek zullen de leerlingen in groepjes de karakteristieken van elke stad ontdekken en aan hun klasgenoten presenteren wat zij hebben ontdekt.
<b>Leerdoelen</b>	Kritisch taalbewustzijn verhogen - LL onderzoeken - creatief werken met LL - een breed begrip van LL - bewustzijn verhogen van taaldiversiteit - theoretisch begrip van LL - eigen ondervindingen plaatsen in de context van LL
<b>Stap voor stap instructie</b>	<p><b>Stap 1</b> De les begint met het ontdekken van de paratekstuele elementen van het boek. De docent zal het gesprek leiden zodat de leerlingen actief meedoen en hun voorkennis kunnen activeren. Hierna zal overgegaan worden op het lezen van het boek. Hierbij projecteer je ook op het digibord, aangezien de illustraties van belang zijn voor de leerlingen om kritisch na te denken en elementen van LL te begrijpen. Tijdens het lezen van het verhaal doen de leerlingen mee door het maken van opmerkingen en observaties. Dit zal de lesactiviteit verrijken.</p> <p><b>Stap 2</b> Creëer een moment waarin je met de leerlingen het gesprek aangaat over wat er zojuist is gelezen. Ook hier spelen de leerlingen een belangrijke rol. Het is belangrijk om aspecten zoals verschillen tussen steden, kleuren die zij zien, welke talen zij spreken, het type mensen dat weergegeven wordt etc. te benadrukken. Daarnaast is het belangrijk om het gesprek persoonlijker te maken zodat de leerlingen kunnen vertellen over hun eigen ervaringen, over wat zij wellicht weten van deze steden of de mensen die er wonen, welke stad ze zouden willen bezoeken en waarom, etc.</p> <p><b>Stap 3</b></p>

Na en tijdens dit gesprek kan de docent terug gaan in het boek om nogmaals naar een stad te kijken, ditmaal in meer detail. De docent kan de leerlingen vragen om meer aandacht te besteden aan specifieke aspecten die te maken hebben met het taallandschap (die eerder niet opgemerkt werden). Denk aan kleuren, geluiden, talen, gebouwen, borden, mensen, etc. Leerlingen zouden in staat moeten zijn om gelijkenissen en verschillen te identificeren tussen de verschillende steden. Dit is hét moment om het begrip 'Taallandschap' te introduceren en de leerlingen te laten nadenken over de twee woorden die het woord vormen zodat zij begrijpen waar het om draait. De docent kan iets wat een leerling eerder heeft benoemd gebruiken als startpunt om leren te bevorderen.

#### **Stap 4**


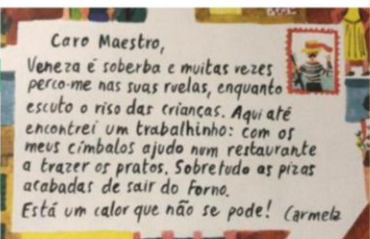

Hierna moeten de leerlingen in tweetallen een opdracht doen naar aanleiding van een ansichtkaart, corresponderend met een stad, die zij ontvangen. Aan de hand van wat er geschreven is op de ansichtkaart en de illustraties uit het boek, maar ook hun fantasie en voorkennis, moeten de leerlingen een werkblad invullen met informatie over de desbetreffende stad. Hierna moeten de leerlingen hun werk presenteren waarbij zij net ontdekte kenmerken van de stad vertellen. Het delen van kennis en het uitwisselen van ideeën moet worden aangemoedigd zodat iedereen actief is in het lesgeef en leerproces.

#### **Stap 5**

Om er zeker van te zijn dat de leerlingen in staat zijn om hun kennis te verwerken en het leren zichtbaar te maken kun je een Mentimeter inzetten. Leerlingen moeten twee woorden opschrijven die zij koppelen aan het begrip taallandschap. De woorden zullen gelijk zichtbaar worden op het digibord en zullen groter worden als deze door meerdere leerlingen worden opgeschreven. Met deze Mentimeter wordt een 'samenvatting' gemaakt van alles dat taallandschap omvat vanuit het perspectief van de leerlingen. De docent kan weer terugkoppelen naar het boek, zodat de leerlingen de elementen van taallandschappen beter

	kunnen herkennen nu zij weten wat het zoal omvat.		
<b>Mogelijke aanpassingen</b>	Deze activiteit kan aangepast worden naar andere niveaus. Dit kan door het boek anders te gebruiken, de discussie meer te leiden of het woordgebruik aan te passen. Ook kan de activiteit gedaan worden in verschillende landen aangezien de activiteiten het bewustzijn van taaldiversiteit en culturele diversiteit promoten.		
<b>Verwachte competenties / vaardigheden</b>	Taal: lezen - spreken - luisteren - andere talen herkennen	Vakkennis:  Niet van toepassing	21e-eeuwse vaardigheden en kritisch denken: creativiteit - interactie - beschrijving - reflectievaardigheden - groepswerk - burgerschap- iets overbrengen
<b>Vereiste competenties/ vaardigheden</b>	Taal: schrijven - lezen - spreken - luisteren - andere talen herkennen	Vakkennis:  niet van toepassing	21e-eeuwse vaardigheden: interactie - beschrijving - reflectievaardigheden - groepswerk - burgerschap- iets overbrengen

### Feedback

<p><b>Voorbeelden van implementaties</b></p>			
--	--	--	--

<b>Reactie / feedback docent</b>	<p>“Gedurende de les was ik erg enthousiast en probeerde ik de klas de leiden naar aanleiding van de reacties en opmerkingen van de leerlingen om het leerproces voor hen betekenisvol te maken. Ik was erg blij met alle opmerkingen, ontdekkingen en het gemaakte werk. Dit heb ik gebruikt om de klas dynamischer te maken en verschillende aspecten aan elkaar te koppelen.”</p>
<b>Reactie/ feedback student</b>	<p>“Wat een mooie voorkant!”; “Ik denk dat dat een schattig verhaal gaat zijn.”; “Tokyo is zo’n moderne stad!”; “De boten in Venetië zien eruit als die in Aveiro! En daar is een reuze hotel.”; “Ik wou dat ik naar Rusland kon gaan. Ik ben nog nooit ergens geweest waar het zo koud is.”, “We hebben zoveel steden ontdekt. Sommige kende ik niet eens. Maar ook dat de wereld mega is en dat het onmogelijk is om overal naartoe te gaan.”; “Kijk daar mevrouw...! De Japanse letters zijn anders. Ze staan daar op die borden in de gebouwen.”; “Dat zijn geen letters, dat zijn karakters.”; “In Griekenland spreken we Grieks denk ik.”; “Istanboel ziet eruit als een plek vol verwarring! Kijk naar al die winkels.”; “En sommige mensen dragen verschillende kleding.”</p>