

<i>As línguas de toda a parte</i>						
<b>Público-alvo</b>	<b>Duração</b>	<b>Materiais e Recursos</b>	<b>Organização dos participantes</b>	<b>Abordagens pedagógicas</b>	<b>Local da atividade</b>	<b>Articulação curricular</b>
1º CEB (6-9)  alunos do 4º ano de escolaridade (facilmente adaptável a outros níveis)	2h30min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro A Orquestra, de Chloé Perarnau</li> <li>- Ilustrações do livro em tamanho grande</li> <li>- Postais do livro e folhas para preencher a informação</li> <li>- Mentimeter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- grupos pequenos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura e exploração de livro num trabalho colaborativo</li> <li>- participação direta dos alunos</li> <li>- aprendizagem por descoberta</li> <li>-partilha, discussão e reflexão</li> </ul>	- na escola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Português</li> <li>- Estudo do Meio</li> <li>- Cidadania e Desenvolvimento</li> </ul>

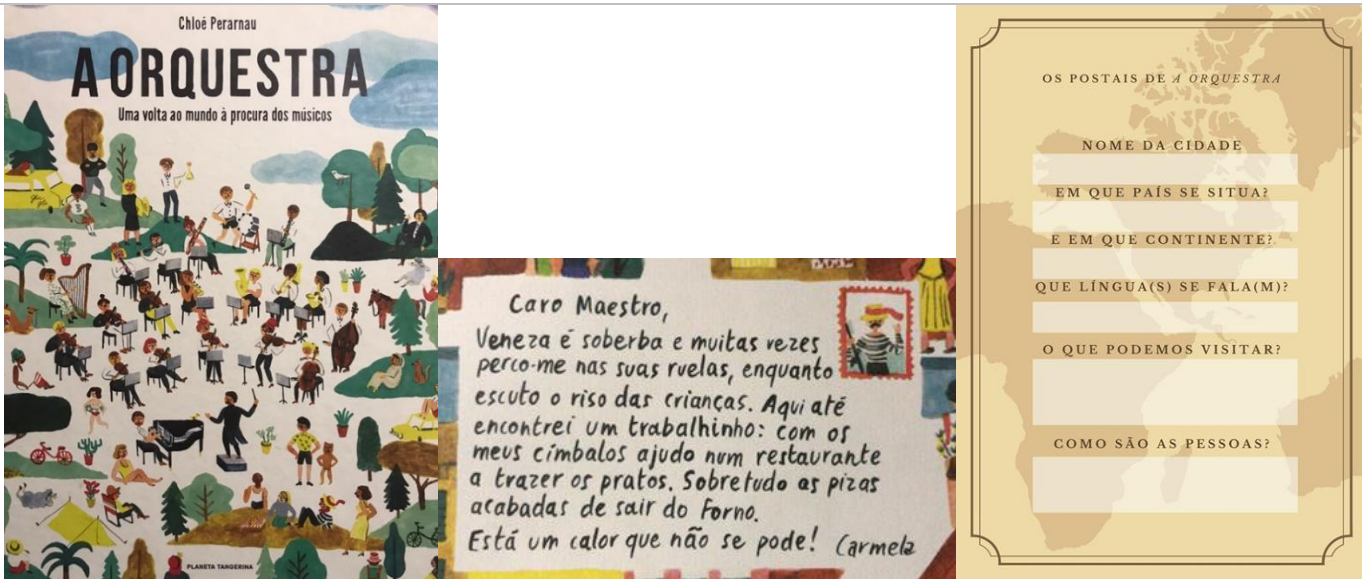
<b>Resumo da Atividade</b>	<p>Esta atividade consiste numa primeira abordagem à PL, a partir do livro <i>A Orquestra</i>. Os alunos vão entrar no mundo das várias personagens que, espalhadas pelo mundo, enviam postais ao maestro a contar as suas aventuras, cada uma na sua cidade. Com base na exploração da obra, os alunos tornam-se mais sensíveis e conscientes relativamente à diversidade linguística e cultural, tendo um primeiro contacto com a PL. Em grupos, vão explorar as características de cada cidade, tendo por base as ilustrações do livro, apresentando aos colegas o que descobriram.</p>
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	<p>Aumentar a consciência crítica da língua - explorar a PL - trabalhar de forma criativa com a PL – promover uma compreensão ampla de PL - aumentar a consciência da diversidade da língua - desenvolver uma compreensão teórica de PL – refletir sobre as suas próprias experiências de língua no contexto de PL</p>
<b>Descrição detalhada da atividade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A sessão começa com a exploração dos elementos paratextuais do livro <i>A Orquestra</i>, sendo que o professor deve orientar a conversa para que os alunos sejam ativos e participativos e possam expressar as suas conceções prévias sobre a obra. Depois, passa-se à leitura do livro, neste caso também com a sua projeção, já que as ilustrações são muito importantes para que os alunos possam conhecer alguns elementos da PL e começar a refletir sobre eles. À medida que vamos lendo a história, os alunos poderão participar, fazendo comentários e observações que enriqueçam este momento.</li> <li>2. De seguida, pode existir um momento de diálogo e partilha sobre o que foi lido. Mais uma vez, os alunos deverão ter aqui um papel central. É importante que se destaquem aspetos como a diferença entre as várias cidades, as cores que se veem, as línguas que se falam, o tipo de pessoas que nos são apresentadas, etc. Também é importante fazer uma abordagem mais pessoal, em que os alunos possam falar sobre as suas experiências, sobre o facto de conhecerem alguma destas cidades ou pessoas que aí vivam, que cidade gostariam de visitar e por que motivos, etc.</li> </ol>

3. Dada esta exploração mais livre, pode voltar-se a folhear todas as páginas do livro, e a olhar as cidades de uma forma mais profunda. O professor pode pedir que atentem em aspetos mais específicos relacionados com a PL (e que lhes podem ter passado despercebidos): as cores, os sons, as línguas, os edifícios, os sinais e placas, as pessoas, etc. Os alunos devem ser capazes de estabelecer semelhanças e diferenças entre as várias cidades. Sendo assim, esta é a oportunidade para introduzir o conceito de PL, levando as crianças a pensarem nas duas palavras que o constituem, procurando perceber do que se trata. Pode partir-se daquilo que as crianças disseram anteriormente para potenciar a sua aprendizagem.

4. Seguidamente, os alunos realizam uma atividade em pares, recebendo um postal retirado do livro, correspondente a uma cidade. Através do que está escrito no postal e das ilustrações presentes no livro, usando também a sua imaginação e capacidade de relacionar conhecimentos, os alunos deverão preencher uma folha com alguma informação sobre a cidade correspondente. Depois deste momento, os alunos apresentam o seu trabalho à turma, mencionando os aspetos que descobriram sobre cada cidade. Deverá haver partilha de conhecimentos e troca de ideias, para que todos estejam envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

5. Para que os alunos possam sistematizar todo o conhecimento desenvolvido e para que o professor possa verificar aquilo que os alunos realmente aprenderam, pode ser usada a ferramenta digital Mentimeter. Os alunos terão de escrever duas palavras que se relacionem com o conceito de PL. À medida que vão escrevendo, as palavras vão aparecendo no quadro, tornando-se maiores sempre que são repetidas e formando uma nuvem de palavras. Com esta atividade é possível termos um “resumo” de tudo aquilo que a PL engloba, tendo em conta as perspetivas dos alunos. Podemos voltar novamente ao livro A Orquestra, para que os alunos identifiquem, agora mais conscientes do que é este conceito, elementos da PL.

<b>Adaptações possíveis</b>	Esta sessão pode ser implementada em outros anos do 1º CEB, sendo apenas necessário adequar a exploração do livro, orientar mais os momentos de partilha e adequar o vocabulário. Também pode ser realizada nos mais variados países, já que as atividades promovem a consciência da diversidade linguística e cultural.		
<b>Competências a desenvolver</b>	<b>Linguagem</b> Leitura - oralidade - audição - reconhecimento de outras línguas	<b>Conhecimentos</b> - Geografia, História relacionados com a descoberta de várias cidades do mundo - diversidade linguística e cultural	<b>Competências do século XXI</b> Criatividade – interação – descrição – reflexão – trabalho de grupo – cidadania – competências transversais
<b>Competências prévias</b>	<b>Linguagem</b> Escrita - leitura - oralidade - audição - reconhecimento de outras línguas	<b>Conhecimentos</b> não aplicável	<b>Competências do século XXI</b> Interação - descrição - reflexão - trabalho de grupo - cidadania - competências transversais

<p><b>Exemplos de recursos</b></p>	
<p><b>Reações/ feedback do professor</b></p>	<p><i>“Ao longo desta sessão, estive muito entusiasmada e procurei orientar a aula de acordo com as reações e comentários dos alunos, para que as aprendizagens que estes desenvolvessem fossem significativas. (...) Mostrei-me muito contente com os seus comentários, descobertas e trabalhos produzidos, aproveitando tudo isso para dar mais dinamismo à aula e relacionar diferentes conteúdos.”</i></p>
<p><b>Reações/ feedback dos alunos</b></p>	<p><i>“Que capa tão linda!”; “Essa história vai ser gira, eu acho.”</i>  <i>“Tóquio é uma cidade tão moderna!”; “Os barcos de Veneza parecem os de Aveiro! E há ali um hotel gigante.”; “Quem me dera ir à Rússia. Eu nunca fui a um sítio assim muito frio.”</i>  <i>“Nós descobrimos muitas cidades. Algumas eu nem conhecia. Mas também, o mundo é gigante e é impossível ir a todos os sítios.”</i>  <i>“Olha ali, professora. As letras japonesas são diferentes. Estão aí nesses sinais nos prédios.”; “Não são letras! São caracteres.”</i>  <i>“Na Grécia acho que se fala grego.”; “Istambul parece um sítio cheio de confusão! Olha para estas lojas todas.”; “E algumas pessoas usam roupas diferentes.”</i></p>
<p><b>Atividade concebida por:</b> Maria Beatriz Santos e Filomena Martins (Univ. Aveiro)</p>	